

映画祭
EIGA-SAI
2009

現代日本映画特集

Přehlídka soudobých japonských filmů

23. – 29. ledna 2009, www.eigasai.cz

23. ledna
(pátek), 18:30

Slavnostní zahájení オープニング

Billiken (Biriken ビリケン)

Režie: **SAKAMOTO Junji** (1996), 100 min.

Senzační odhalení pravých důvodů, proč se olympiáda v roce 2008 nekonala v Ósace. Bytostně japonská dumavě bláznivá komedie z nejjaponštějšího z japonských velkoměst s typickým nádechem nostalgie i sebeironie. Malý ósacký zázrak magnetizuje každého, komu teče do bot – ať je to úředník, mafán nebo bezdomovec...



24. ledna
(sobota), 13 – 18

Japonský den v Lucerně ルツェルナ日本文化の日

Divadlo, kimona, Japonské bubny, dílny... (vstup volný!)

18:30

Západ slunce ve 3. okrsku (San-chōme no yūhi 三丁目の夕日)

Režie: **YAMAZAKI Takashi** (2005), 133 min.

Každá generace má svou dobu nadšení a nových, bezbřehých možností. Dobu, která při pohledu zpět tak kouzelně voní benzínem, srší elektrickými výboji a dýchá zapadajícím sluncem. Jak nádherně jsme se dokázali vztekat, jak zarputile jsme dokázali nenávidět – nejvíce ty které jsme tolik milovali. Komedie, která pohladí výrostka v každém, bez rozdílu věku... (Ne náhodou jeden z divácky nejúspěšnějších japonských filmů posledního desetiletí.)



25. ledna
(neděle), 18:30

Charisma (Karisuma カリスマ)

Režie: **KUROSAWA Kiyoshi** (2000), 103 min.

Další z mystických fantazií Kurosawy Kiyoshiho. Tentokrát se ocitáme kdesi v horách, v podivně prokleté oblasti, již lidé, ale i stromy, záhadně opouštějí. Kdo zůstane, musí být v nějakém směru šílenec... Šerosvitné filmy populárního tvůrce připomínají léčitelské seance – úzkosti a temné pudy se zhmotňují do obrazů, jež vystupují ven z člověka, a ten se zázračně očisťuje.



26. ledna
(pondělí), 18:30

Na svátek milenců (Chirusoku no natsu チルソクの夏)
Režie: **SASABE Kiyoshi** (2003), 114 min.

Pasáčka a Přádle, jasné hvězdy letní oblohy (známé u nás pod jmény Vega a Altair), po celý rok rozdělují mléčná dráha. Jen jediný den v roce, 7. července, se obě hvězdy roztočeně dotknou. Stejně jsou na tom i Romeo a Julie, které místo Mléčné dráhy odděluje Cušimský průliv – a temné pozůstatky historické nenávisti mezi dvěma sousedními národy. K životu (nejen japonských) středoškolaček patří romantické sny stejně jako školní uniforma nebo atletický dres. Někdy ale sen dokáže formovat celý lidský život...



27. ledna
(úterý), 18:30

Duo (2 Dyuo 2 / デュオ)
Režie: **SUWA Nobuhiro** (1996), 90 min.

Umíte si představit film bez scénáře a bez dialogů? Herci spontánně žijí své postavy, kamera klouže po předmětech, jako by v nich hledala smysl slov, jenž mluvčímu uniká. Je až neuvěřitelné, jak zoufale silné magnetické pole lze vytvořit minimálními prostředky na minimální ploše. Originální hraný-nehraný debut úspěšného tvůrce dokumentárních filmů. Někde přece musí být otvor, který vede z klece ven...



28. ledna
(středa), 18:30

Anděl přijede na kole (Futaribiyori 二人日和)
Režie: **NOMURA Keiichi** (2004), 113 min.

„V pomíjivosti je pravá krása“, kázali japonští básníci při pohledu na plátky sakurových květů unášené větrem. Ale dá se něco takového připustit, i když se jedná o jeden, dva lidské životy? O slavnou tradici, o vytříbenou kulturu? Jak může vypadat zázrak, když život uhasíná? Lyrické melodrama, skrz naskrz prostoupené jedinečným, neopakovatelným půvabem prastaré kjótské kultury, která se začíná rozplývat v proudu času. I na sklonku života může být každý den a každý pohyb vytříbeným uměním.



29. ledna
(čtvrtek), 18:30

Samuraj Soumrak (Tasogare Seibei たそがれ清兵衛)
Režie: **YAMADA Yóji** (2002), 129 min.

Samurajský film, to nemusí být jen krvavá řež od počátku až do konce. Může to být i jemně prokreslená, citlivá, autentická výpověď. O době, o krvi, která v sobě nese mocné poselství – ale i o trpkých půvabech chudého venkovského života. Polovina 19. století, tokugawský šógunát se už už chystá zmizet v propadlišti dějin. Mnoho hrdých samurajů má šaty prožrané od myší a místo mečem se ohání motykou. Pod kůží ale meč stále nosí a svým způsobem dennodenně leští jeho ušlechtilou čepel... Film, který je darem z nebes pro každého, kdo chce opravdu poznat duši japonského samuraje.



Vstupné na jednotlivé filmy 70 Kč, permanentka 200 Kč. Všechny filmy v původním znění s českými i anglickými tituly.

organizátoři



hlavní partner



partneři



Lucerna-Barrandov
spol. s r.o.

hlavní mediální partner



další partneři



mediální partneři



REJZE.CZ